INFRA - Blast

pour 4 basses électriques

Kasper T. Toeplitz
mars 2015

00'00" **EXPLOSION**

Double explosion... _ *ff* _

SOUTERRAIN

dans la résonnance

RE

sans avancée, un état neutre et larvé

_ *pp* _

frottements

long RE, avec octaver - son de machine

évenements minimaux arrivant soudainement
sans raison et disparaissant sans plus

froissements

électricité statique

très loin, un grondement

08'00" **AIGUS**

_ *mp* _

aigus d'archet par-dessus le grave

09'00" **ASCENSION**

plaintes
_ *p* _ → _ *mf* _

le même RE prend un peu d'ampleur, progressivement

RE

plenitude du grave

physicalité du son

très plein avec torsions du son

sur la fin, ouverture des aigus

Explosions sous-marines, dans le plein

_ *f* _

miroitements de métal

15'00" **TORSIONS**

après un moment, reflet métallique en aigu, constant

dernières explosions, éparses

_ *ff* _

18'00" **POUSSIERE**

_ *ppp* _

calme statique

fil ténu en extrême aigu

paysage figé

quelques souffles d'archet

léger nuage instable d'électricité statique

22'00" **CLAIR**

apparition

_ *pp* _ → _ *mf*_

la clarté continue et prend l'espace

24'00" **FUZZ**

envahissement progressif par des fuzz

agitation lente en profondeur

engourdissement

mutations éxtremement lentes

la clarté arrive à un état statique

ralentissement, vie comme recouverte

30'00" **CUT**

Cut net