

Tech Rider

"Convergence, Saturation & Dissolution" de Kasper T. Toeplitz

Harpe électrique & live-electronics

- Matériel de jeu :

Hélène Breschand :

_Harpe électrique + pied

Kasper Toeplitz

_Ordinateur (+ patches MAX + plugins)
_Carte son (1 in, 4 outs)
_iPad (avec MIRA) + alim
_support iPad
_Archet violoncelle
_E-bow
_Slide
_Jex
_Contrôleur Hot Hand (+ récepteur USB + Alim)
_Pédalier MIDI (Roland FC50) – entrée MIDI sur ordinateur !!
_1 pédale d'expression

GRAME

_Pied de micro (pour iPad)
_Pupitre
_Tablette pour accessoires
_1 jack instrument LONG
_D.I. box (si besoin)
_1 câble MIDI LONG (entre le pédalier et l'ordinateur)

- SON

Sono en 4 points soit 3x Sub + Tête et 1x Tête full range. Sortie directe de la carte-son (XLR), donc pas besoin de Table de mixage, ni de D.I. box.